

NEWSLETTER ARTISANS DE NOTRE AVENIR

Portrait

Michel Cibois, Président de l'association nationale Artisans De Notre Avenir (ADNA)



Comment envisagez-vous aujourd'hui votre rôle en tant que président national d'ADNA ?

Avec optimisme et conviction ! Rappelons qu'avec 28 présidences, ADNA et ses partenaires « Fiers d'être artisan » représentent désormais 35 % des CMA en France : un renouveau sans précédent !

Je souhaite poursuivre et réunir les bonnes volontés pour aider nos 1200 élus à réussir dans leur mission, et tous les autres « supers héros » qui se sont engagés durant la campagne à continuer le travail de fond pour mettre en œuvre notre vision moderne de l'artisanat.

Je me considère comme un artisan parmi les siens, qui s'engage pour les siens. Je veux rompre leur isolement et leur donner l'envie de faire. Pour cela, il faut se réunir, s'écouter, s'accorder... et agir !

Mon rôle est donc d'entretenir la dynamique pour défendre nos valeurs d'Avenir.

Et quelles sont ces valeurs ?

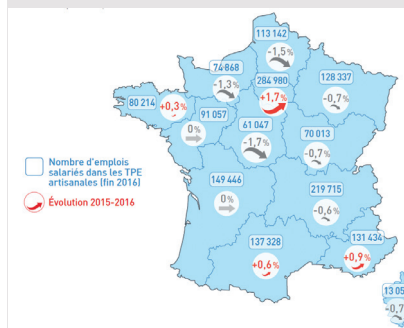
Les nôtres, celles d'artisans en phase avec leur époque : fiers d'entreprendre, libres et indépendants.

Alors non à la concurrence déloyale, à l'intrusion de représentants du personnel dans nos équipes, aux règlementations abusives. Soutenons plutôt la transmission de nos métiers et de notre culture, valorisons notre qualité d'artisan auprès de nos clients et des pouvoirs publics.

Ensemble, faisons entendre notre voix !

L'actualité de l'artisanat

au niveau national



L'artisanat reprend des couleurs !

D'après le dernier Baromètre de l'artisanat MAAF-ISM, l'heure est à la stabilisation pour les entreprises artisanales françaises. Les nouvelles sont encourageantes avec des entreprises artisanales qui ont réussi à garder le cap en 2016, tout en consolidant leur ancrage territorial. En 2016, 22 167 défaillances d'entreprises de moins de 20 salariés ont été recensées, soit 11% de moins qu'en 2015. Cette tendance se vérifie dans

toutes les régions, sauf la Corse (+33%) et les DOM (+4%). Le nombre d'entreprises artisanales a lui, augmenté, notamment du fait de l'essor du régime de micro-entrepreneur : 800 000 entités en 2004, contre 1 326 000 en 2015. Parallèlement, « l'hémorragie » des destructions des emplois salariés semble freinée. Tous les secteurs d'activité ne bénéficient pas de cette évolution favorable. Les services tirent leur épingle du jeu (+1,4%) et le BTP comme l'alimentaire se stabilisent (+0,1% et +0,4%). Le secteur de la fabrication, lui, poursuit sa baisse entamée en 2000 (-1,6%).

Source : L'artisanat reprend des couleurs - Samira Hamiche/ Le monde des artisans - Edition Nationale

au niveau régional



Signature de chartes de soutien à l'activité économique de proximité entre les communes de la région et la CMAR PACA.

La Chambre de métiers et de l'artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur a sollicité l'ensemble des maires de la région pour leur proposer de signer une Charte de soutien à l'activité économique de proximité. Plusieurs communes ont déjà répondu favorablement à cette invitation à adopter une politique affirmée en faveur des entreprises artisanales et de valorisation du « Consommez local, consommez artisanal » auprès de leurs habitants. Des signatures sont désormais programmées chaque mois dans chacun des six départements de PACA. Pour en savoir plus, RDV sur www.cmar-paca.fr

Zoom sur le dispositif PACE

La Chambre de métiers et de l'artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le Conseil régional, propose aux artisans du territoire de bénéficier d'un accompagnement personnalisé et d'une formation collective pour améliorer leurs compétences et celles de leurs salariés afin de faire face à la concurrence et trouver une place de choix dans le paysage économique. Un état des lieux, une formation courte et un accompagnement personnalisé sont au programme ! Pour en savoir plus, RDV sur www.cmar-paca.fr



LES ADNA DÉPARTEMENTALES

Alpes de Haute-Provence

Retour sur l'Assemblée Générale d'intégration du 13 mars 2017 de la Délégation Territoriale Alpes de Haute Provence



Ce fut l'occasion pour les membres de l'AG de découvrir les services de la chambre, son rôle, ses missions mais surtout ses actions notamment :

- un guide des prestations et services qui avait été édité en 2015, très complet.

- les actions telles que les marchés senteurs et saveurs, les opérations de communication telles que « Les Répar'acteur », « consommez local, consommez artisanal », « Artisan & Fablab », « La route des Arts & Gourmandises », la mise en place d'une « charte de soutien à l'activité économique de proximité », bref autant d'actions menées, mal ou méconnues mais qui gagnent à l'être.

- le rôle d'un élu de la CMAR qui est avant tout de connaître et de faire connaître celle-ci et qui pour cela, doit être à l'écoute des artisans pour les orienter vers les services qui pourraient leur être utiles.

Un élu de la CMAR doit également pouvoir interpeller les pouvoirs publics sur les difficultés rencontrées par la profession artisanale.

Alpes-Maritimes

Promouvoir l'artisanat par la viennoiserie



ARTISANS DE NOTRE AVENIR 06 a organisé, avec l'Académie de Nice, l'Association Française pour le Développement de l'Enseignement Technique 06 et les Conseillers d'Enseignement Technologique Pâtisseries et Boulangers des Alpes-Maritimes, le 1er

Concours du Meilleur Jeune Viennois des Alpes-Maritimes.

Ce concours, destiné à récompenser de jeunes élèves « Boulangers et Pâtisseries » sélectionnés par leur établissement scolaire ou centre de formation, s'est déroulé au Lycée Professionnel Auguste Escoffier de Cagnes-sur-Mer.

Une épreuve pratique de 5 heures a permis de départager les challengers, et les invités sont venus rencontrer les candidats et les lauréats.

A l'issue de cet exercice, une formation dispensée par Mickaël Chesnouard, « Meilleur Ouvrier de France » et Président du Jury, a réuni les finalistes et leurs professeurs.

L'événement se termina par une dégustation des productions réalisées et par de nombreux échanges particulièrement enrichissants pour l'ensemble des participants.

Bouches-du-Rhône

Innovation : faciliter l'accès à la maquette numérique



Encourager le passage à la transition numérique quel que soit son métier pour rester dans l'air du temps, s'adapter aux nouvelles technologies et répondre aux nouveaux besoins, tel est le défi de ces prochaines années. Pour le bâtiment et les

travaux publics, l'enjeu est la maquette numérique en 3D, son mode de travail collaboratif et l'émergence de nouvelles compétences. De nombreux avantages comme le gain de temps, l'efficacité ou encore la facilité de compréhension du chantier dans sa globalité sont mis en avant par cette nouvelle méthode de travail qu'est le BIM !

Mais cette vague numérique s'applique à l'ensemble des métiers de l'artisanat avec les imprimantes 3D, les nouveaux matériaux, les nouvelles technologies pour de nombreux métiers d'art. L'objectif est de faciliter l'accès des artisans aux outils numériques, à l'innovation et au travail collaboratif.

Alors restons connectés avec ADNA !

Hautes-Alpes

Signature d'une convention de partenariat entre la CMAR et la Fédération du BTP 05 pour la promotion de l'apprentissage dans le secteur du bâtiment sur le territoire des Hautes-Alpes



Dans ce contexte, la Fédération BTP 05 et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat s'engagent à :

- promouvoir l'apprentissage auprès des jeunes et de leurs parents,

- inciter les entreprises du bâtiment des

Hautes-Alpes à embaucher des apprentis,

- sensibiliser ces entreprises à soutenir le CFA de leur territoire,

- favoriser, auprès des entreprises et apprentis, la poursuite de parcours et la formation à la gestion d'entreprise,

- organiser un espace d'échange régulier afin de former au plus près des besoins des entreprises et maintenir un outil de formation adapté.

Stéphane SCARAFAGIO, Président du BTP 05 et Jean-Pierre GALVEZ, Président de la CMAR PACA, montrent leur attachement à l'apprentissage, voie royale pour l'emploi, et leur volonté de le développer.

Vaucluse

Interview de Jérémy Cerutti, Chef de file ADNA Vaucluse



Quelles sont vos préoccupations du moment ?

La période actuelle se caractérise, dans l'agencement intérieur haut de gamme, par un manque de visibilité. Les pics d'activité sont très forts, dans un sens ou dans l'autre. En lissant les prestations nous améliorerons encore les services, pérennisons les emplois et pourront former les collaborateurs.

Vos attentes à l'égard de la CMAR ?

Je pense qu'il faudrait que la CMAR accentue la formation des artisans à valoriser leur travail plutôt que l'obtention de marchés par la baisse de prix. La spirale du moins-disant détruit nos entreprises et nos emplois. Or, nous détenons un précieux savoir-faire qu'il nous appartient de mettre en avant.

Qu'attendez-vous du nouveau du gouvernement comme avancées sur la problématique artisanale ?

Mon attente majeure a trait à la flexibilité du travail. Il est impératif d'apporter aux entreprises artisanales de la souplesse en matière d'embauche et de licenciement afin de leur permettre de s'adapter aux variations de l'activité. En cas de très fortes variations, il faut pouvoir adapter le nombre de nos collaborateurs. Notre pays souffre de trop de carcans.

Var

Les bienfaits du local !



La signature de la Charte de soutien à l'économie de proximité entre la délégation Var de la CMAR Paca et les communes varoises bat son plein. Les élus ARTISANS DE NOTRE AVENIR 83 se sont déjà pleinement associés aux signatures à St-Maximin, Ollioules, Le

Cannet-des-Maures, Les Arcs et Néoules. Ils ont salué les élus locaux engagés dans une politique affirmée en faveur des entreprises artisanales situées sur leur commune. L'indépendance des entreprises, la reconnaissance de leur savoir-faire et la confiance des collectivités grâce à une commande publique éclairée soutenant les productions locales sont des valeurs dans lesquelles ADNA83 ne peut que se reconnaître. La création annoncée d'un CFA du bâtiment à Draguignan et le lancement de l'école de la 2ème chance dans tout le département, portés respectivement par la Fédération BTP et l'UPV, membres fondateurs d'ADNA83, illustrent leur volonté d'ancrer la formation dans une logique de proximité, de solidarité... et d'excellence par la même occasion !